

Don Quijote de Dublín

A partir de la obra de Cervantes _Versión y dirección **Denis Rafter**

“La capacidad para hablar del presente de los clásicos sin perder de vista el pasado, llegó de la mano de Denis Rafter, que demostró que tiene el don de convertir cada texto en una maravillosa historia”

La Tribuna de Ciudad Real





Información

Don Quijote de Dublín

Denis Rafter

D: 75 min

[Ver video de la obra](#)

[Ver fotos de la obra](#)

Sobre la obra

El hilo conductor de la obra es un narrador irlandés que consigue la complicidad y el interés del público a través del arte tradicional del bardo, personaje principal en el rico patrimonio de la literatura oral de Irlanda. La fábula del bardo cuenta las aventuras de un muchacho que vive en algún lugar de Irlanda de cuyo nombre no quiere olvidarse. La historia comienza en su adolescencia, cuando empieza a obsesionarse por los libros y las películas de aventuras fantásticas donde hay una eterna lucha entre el bien y el mal. Pero su atención se centra sobre todo en un libro de un tal Miguel de Cervantes que cuenta la increíble historia de un hidalgo llamado Don Quijote de la Mancha, un caballero andante que quiere devolver al mundo los valores de los viejos tiempos. Ya al borde de la locura, toma la decisión de seguir el ejemplo de Don Quijote, sembrando el amor y defendiendo a los más vulnerables.

Ficha artística - técnica

Denis Rafter

Iluminación **Juanjo Llorens**

Asesora de Verso **Pepa Pedroche**

Vestuario **Jane Rafter**

Foto **Jose Vicente**

Comunicación **Cultproject**

Denis Rafter

Denis Rafter es irlandés y se formó como actor en el Abbey Theatre, Teatro Nacional de Irlanda y en el Guildhall, la prestigiosa Escuela de Música y Drama de Londres, donde también se licenció como Profesor de Voz y Drama. Es doctor en Teoría, Historia y Práctica del Teatro por la Universidad de Alcalá de Henares (Suma Cum Laude, Premio Extraordinario).

Ha vivido gran parte de su vida en España, trabajando en diferentes aspectos del teatro. Es un maestro de actores que ha trabajado con intérpretes de toda España durante muchos años. Ha sido docente en la Compañía Nacional de Teatro Clásico, investigando textos de Shakespeare y autores del Siglo de Oro español. También ha dirigido y colaborado en distintas ocasiones con el Centro Nacional de Teatro Clásico.

Es autor de varios monólogos, entre los que destacan *The Remarkable Oscar Wilde* (Premio al Mejor Monólogo en el Festival de Teatro de Edimburgo), *O'Shakespeare* y *El bululú irlandés*. Ha versionado a Brian Merriman (*The Midnight Court*), James Joyce (*Ulises*), Dickens (*Canción de Navidad*) y a varios autores irlandeses en su *Antología del amor*. Como actor ha trabajado en teatro, cine y televisión.

Como director, sus obras han sido estrenadas en los más grandes y emblemáticos teatros de España, como el Teatro Romano de Mérida, el Corral de Comedias de Almagro, el Teatro Lope de Vega de Sevilla y el Teatro Español de Madrid. En el Festival de Mérida ha dirigido obras como *El sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare y *Edipo Rey y Ajax*, ambas de Sófocles, cosechando el aplauso de público y crítica.

Recientemente ha recibido el Premio Adolfo Marsillach por la relevante labor desarrollada a lo largo de toda su vida en la dirección de escena, la interpretación y la docencia teatral, así como por servir de puente cultural entre Irlanda y España.

Apariciones en prensa

Lanza (1)

11 de julio



Denis Rafter llevará al Festival de Almagro. El dramaturgo irlandés celebra sus 50 años... lanza digital

Más Castilla La Mancha

14 de julio



Denis Rafter estrena en el Festival de Almagro. El dramaturgo irlandés celebra sus 50 años... máscastillalamancha

Objetivo Castilla la Mancha

15 de julio



Denis Rafter estrena en el Festival de Almagro. El próximo 23 de julio Denis Rafter estrenará 'Don Quijote de Dublín' en Almagro. objetivo.castilla-lamancha.net/noticias

Artezblai

16 de julio



Denis Rafter estrena 'Don Quijote de Dublín'. Los días 23 y 24 de julio Denis Rafter estrenará 'Don Quijote de Dublín' en Almagro. artezblai

Lanza (2)

18 de julio



Denis Rafter estrena en el Teatro Municipal de Almagro. El espectáculo se basa en esencia irlandesa... lanza digital

Punto de Enlace (RNE)

18 de julio



'Don Quijote de Dublín' se pasea por Almagro. Punto de enlace - 'Don Quijote de Dublín'... rne.es

Gentleman (El Confidencial)

18 de julio



Planes para verano: las propuestas culturales. FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA. elconfidencial

Onda Madrid

20 de julio



El Camerino 20.07.2019. Apostamos por el teatro en Onda Madrid... telemadrid

Eldiario.es

22 de julio



Entradas por un euro en el Festival de Almagro. 'Al teatro por un verso', se llama la iniciativa... eldiario.es

Columna Cero

22 de julio



El Festival de Almagro se despide con Almagro. Columna Cero es una plataforma de noticias... colamnacero

Ciudad Real Digital

22 de julio



'Al teatro por un verso', una iniciativa poética. Este segundo y nuevo descenso a la más... ciudadrealdigital.es

Tu Otro Diario (Hola.com)

22 de julio



El festival de Almagro llega a su última semana. La última semana del Festival Internacional de Almagro... tu otro diario

Cope

22 de julio



El festival de Almagro llega a su última semana. Almagro (Ciudad Real), 22 jul (EFE) - La... cope

La Comarca de Puerto Llano

22 de julio



Cuatro estrenos para el inicio de la última semana. La Comarca (Última actualización: 23/07/2019)... lacomarcadepuertollano

El Cultural

23 de julio



Denis Rafter, quijotismo 'irish' en Almagro. Denis Rafter (Dublín, 1942) se instaló en Almagro... elcultural

CMM Castilla-La Mancha Media

24 de julio



Denis Rafter estrena 'Don Quijote de Dublín' en Almagro. por CMM Castilla-La Mancha Media youtube

Denis Rafter

“Se abre el telón o la manta vieja o lo que hubiera y aparece... Denis. O sea, un bardo irlandés que juega, lejos ya de la infancia, a ser un Hamlet o un Quijote. Para el bardo, que también pudiera ser un escaldo noruego, los clásicos carecen de esas identidades nacionales que luego tanto filólogo sietemesino ha intentado reescribir en sus biografías. No cree el bardo en naciones ni en patrias chicas. Cree solo en escenarios y se sube y baja de ellos con la levedad del que está acostumbrado a cruzar fronteras ligero de equipaje.”

Carlos Alba Peinado



Contacto

T: 699908129, C: denisrafter@hotmail.com, W: www.denisrafter.com